

Des ressources pour le projet pédagogique de la classe



Année scolaire 2010/2011

NEIGE ET PLEIN AIR –
Centre de classe de découverte
La Combe du lac – 39 310 LAMOURA
03 84 41 22 45 – neigepleinairla@wanadoo.fr

Siège social BP 3033 – 17031 La Rochelle cedex1
05 46 28 93 00 – neige.plein-air@wanadoo.fr

SOMMAIRE :

PRÉALABLES	3
Les objectifs d'une classe de découvertes	3
Les dominantes	3
Une démarche	4
ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE : LE SKI	6
La pratique de l'activité sportive	6
Les lieux de pratique	6
L'histoire du ski	7
LES PROGRAMMES (CYCLE 3)	8
Géographie	8
Histoire	8
Sciences expérimentales et technologie	8
Compétences du socle commun (deuxième palier)	8
LES VISITES	10
Les artisans	10
Les musées	11
Les industries locales	13
La Suisse	14
Divers	15
Le gîte des Auvernes	15

Préalables

Enseignant, vous avez fait le choix de venir avec votre classe à Neige et Plein Air, à Lamoura, dans le Jura.

Vous allez vous immerger dans un environnement unique par sa particularité et sa diversité. La richesse de ce lieu ne vous permettra pas d'en cerner tous les contours, des choix devront être faits ! Ce projet sera certainement un temps fort de votre année et vous et vos élèves allez y consacrer beaucoup de temps et d'énergie.

Ce document devrait vous permettre de choisir les axes prioritaires de votre projet pédagogique en vous présentant les nombreuses possibilités que vous offre ce site.

Les objectifs d'une classe de découvertes :

La circulaire N°2005-001 DU 5-1-2005 « Séjours scolaires courts et classes de découvertes dans le premier degré » nous précise :

« Les séjours scolaires courts et les classes de découvertes constituent un cadre structuré et structurant pour mieux aborder la connaissance de l'environnement. En effet, l'approche sensorielle d'un milieu naturel, humain et culturel nouveau, l'étonnement et le dépaysement qu'il provoque, sont autant d'occasions de comprendre et de communiquer.

Dans tous les cas, **les aspects transversaux des apprentissages** constituent des objectifs prioritaires :

- développement de l'autonomie, de l'esprit d'initiative, de la responsabilité, de la socialisation ;
- respect de l'autre et de son travail, des règles collectives, respect de l'environnement et du patrimoine ;
- acquisition ou perfectionnement de méthodes de travail (observation, description, analyse et synthèse, prise de notes, représentation graphique...);
- maîtrise de la langue. »

Les dominantes

Parmi les six dominantes listées dans la circulaire, l'offre d'activités nous semble particulièrement adapté à trois d'entre elles :

Éducation physique et sportive

Découverte du monde / sciences expérimentales et technologie

Patrimoine et histoire-géographie

Les activités et visites vous seront donc présentées en fonction d'une de ces trois dominantes.

Une démarche

La classe de découvertes peut être, selon votre projet, l'aboutissement d'une série d'activités et d'apprentissages, un temps fort dans un domaine d'activités, une étape initiale, fondatrice, qui représente un tremplin pour des acquisitions.

Selon votre choix, le travail proposé aux élèves avant, pendant et après la classe ne sera évidemment pas le même.

Nous vous proposons quelques pistes pour vous aider à bâtir votre projet pédagogique :

- Choisir des thèmes de travail (bien ciblés et peu nombreux)
- Se préparer, s'exercer au préalable à des méthodes de travail
- La finalisation et la médiatisation du projet
- Découvrir l'environnement en pratiquant de nouvelles activités physiques

Choisir des thèmes de travail :

L'environnement montagnard est évidemment la caractéristique essentielle du site et nombres de thèmes proposés, seront travaillés et interrogés en fonction des logiques d'adaptation de l'homme à ce milieu particulier.

Comprendre la cohérence de l'organisation de ces systèmes ne peut se faire qu'avec une étude approfondie et vous avez tout intérêt à choisir, en fonction de votre projet de classe, de vos élèves, quelques thèmes en interrelations.

Vouloir tout visiter, tout cerner est impossible tant ce milieu est riche et varié. Survoler ne pourra apporter à vos élèves que quelques vagues souvenirs et ne leur permettra pas de se questionner, de comprendre.

A Lamoura, vous avez la possibilité d'aborder :

- La pratique et l'histoire du ski
- L'artisanat
- La faune la flore
- L'agriculture
- La géographie locale
- L'histoire locale
- La météorologie
- L'industrie
- ...

Ce choix incombe en grande partie à l'enseignant, en fonction de ses programmations disciplinaires mais il peut aussi partir des interrogations multiples de élèves qui ne manquent pas d'apparaître lors de la préparation du séjour.

Le travail de la classe de découverte consistera à confronter ces questions et les premières réponses à la réalité, à formuler de nouvelles hypothèses et, si nécessaire, à élaborer des réponses s'appuyant sur des recherches.

L'étude, la comparaison de ce milieu montagnard avec le sien, doit permettre à l'élève de se construire comme futur citoyen averti et responsable.

Se préparer, s'exercer au préalable à des méthodes de travail

Certaines démarches sont particulièrement appropriées et demandent à être mises en œuvre au préalable

lecture de paysage (point de départ d'une étude de géographie physique, humaine, économique ou de l'éducation du regard en arts plastiques)

utilisation des outils graphiques simples : graphes, schémas, diagrammes, organigramme, cartes, plans, tableaux ...

travail autonome en petits groupes

utilisation d'instruments particuliers : jumelles, loupes, boussoles, appareils photos, magnétophones, caméra

préparation et conduite d'une interview prise de notes et de croquis debout à l'aide d'une planchette (ou d'un carton à dessin)

La finalisation et la médiatisation du projet

Le projet impliquant de multiples acteurs (pédagogiques, financiers, humains, institutionnels ...) nécessite que l'on prévoit en amont la façon dont la restitution se fera au plus grand nombre.

Prendra-t-il la forme d'un cahier de vie, d'un site Web, d'un diaporama, d'une exposition, d'un film ... ? Comment se fera la transmission ? (soirée conviviale, envoi d'un document, mise à jour régulière d'un site ...) Tout cela mérite d'être pensé, construit, partagé avec les élèves.

Cette finalisation mettra en valeur les différents acquisitions des élèves et exigera d'eux la prise en compte des spécificités de chaque moyen de communication et la nécessité d'ordonner et d'organiser leur nouvelles connaissances. Elle sera en cela un excellent moyen d'évaluer leurs progrès.

Découvrir l'environnement en pratiquant de nouvelles activités physiques

Le site se prête remarquablement à la pratique de nouvelles activités physiques telles que le ski alpin, le ski de fond et les raquettes à neige. Outre les acquisitions motrices construites avec ces pratiques, elles peuvent être un moment idéal de découverte du milieu.

Les personnes habilités à encadrer les groupes sont à même de répondre aux diverses interrogations, de sensibiliser les élèves à ces différents aspects. Il est cependant utile de rentrer en raltion assez tôt avec ces intervenants si vous souhaitez donner une forte orientation « découverte du milieu » à ces pratiques.

Education physique et sportive : le ski

La pratique de l'activité sportive :

Les programmes de l'école primaire :

Compétence : Adapter ses déplacements à différents types d'environnements.

Activités possibles avant en préparation : roller, vélo (équilibre) et activités athlétiques (endurance, soutien d'un effort continu)

Les cours sont assurés par des moniteurs diplômés d'Etat de l'école de ski Française, agréés par l'inspection Académique du Jura sur la base d'un projet pédagogique et d'une convention.

Il vous est possible de choisir le ski alpin, le ski de fond ou de les alterner pendant votre séjour.

Neige et Plein Air, en fonction de vos choix, organise cet enseignement et le met en place.

Recherche d'informations complémentaires sur l'école de ski

→ <http://www.esf-lamoura.com/index.php>

Le matériel de ski (casque prévu pour le ski alpin) est fourni par le centre. L'implication des élèves est nécessaire dans la gestion journalière de ce matériel. (Rangement, entretien, ...)

Les titres d'accès aux pistes de ski alpin et de fond sont pris en charge par le centre durant les cours donnés par l'ESF.

Les lieux de pratique :

Ski Alpin : télésiège du crêt Besson, téléskis et télésiège de La Serra à quelques minutes du centre NPA



Ski de fond : en face du centre NPA (utilisation du passage souterrain) et dans la forêt du Massacre



Le plan des pistes → www.lesrousses.com

L'histoire du ski :

→ Musée de la Boissellerie au Bois d'Amont (22km de NPA)

Dans la scierie et le moulin-battoir, un guide présente durant une heure les multiples savoir-faire des artisans du village qui travaillent le bois : fabricants de boîtes à fromage, de cabinets d'horloge, de skis...

La technique est présente avec notamment la maquette animée par des roues à aubes et surtout le châssis, grandeur nature, actionné par la turbine hydraulique. Même la machine à vapeur fonctionne !

Site avec dossier pédagogique à télécharger <http://www.museedelaboissellerie.com/>

→ Musée du ski et de la tradition Rousselande

Le sous-sol du gîte d'étape et de séjour "le Grand Tétras" regorge d'innombrables trésors rassemblés par Roger Tinguely. Ce musée rassemble une des plus importantes collections françaises de skis (de 1850 à nos jours) et de bobsleighs (de 1895 à 1968).

Sans oublier les surfs fabriqués aux Rousses, les luges, mais aussi les outils des artisans lapidaires, des tourneurs sur bois, des agriculteurs et tout ce qui faisait la vie quotidienne des "montagnons" habitants de la montagne haut-jurassienne.

Les programmes (Cycle 3)

Découverte du monde / sciences expérimentales et technologie Patrimoine et histoire-géographie

Géographie :

Des réalités géographiques locales (les paysages de village, la circulation des hommes et des biens, les principales activités économiques, une première approche du développement durable (l'eau par exemple))

Le territoire français dans l'union européenne (les grands types de paysages, la diversité des régions françaises)

Les Français dans le contexte européen (les principales villes en Europe)

Produire en France (un espace agricole et une zone de tourisme)

Histoire :

Les temps Modernes (François 1^{er})

Le XX^{ème} siècle et notre époque (La révolution scientifique et technologique, la société de consommation)

Sciences expérimentales et technologie :

La matière → L'eau : une ressource (états et changement d'état, le trajet de l'eau dans la nature, le maintien de sa qualité pour ses utilisations)

L'unité et la diversité du vivant (présentation de la biodiversité, de l'unité du vivant, de la classification du vivant)

Le fonctionnement du vivant (les stades de développement d'un être vivant (végétal ou animal, les conditions de développement des végétaux et des animaux, les modes de reproduction des êtres vivants)

Le fonctionnement du corps humain et la santé (les mouvements corporels, hygiène et santé)

Les êtres vivants dans leur environnement (l'adaptation des êtres vivants aux conditions du milieu, l'évolution d'un environnement géré par l'homme)

Les objets techniques (objets mécaniques, transmission de mouvements)

Compétences du socle commun (deuxième palier)

Susceptibles d'être travaillés particulièrement en classes découvertes en fonction du projet :

Compétence 1 :

La maîtrise de la langue française

L'élève est capable de :

- s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis ;
- prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté ;
- lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte ;
- lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge ;
- lire seul et comprendre un énoncé, une consigne ;
- comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient ;
- dégager le thème d'un texte ;
- utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre, ou mieux l'écrire) ;
- répondre à une question par une phrase complète à l'oral comme à l'écrit ;

- rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire ;
- orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire ;
- savoir utiliser un dictionnaire.

Compétence 3

Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique

A) Les principaux éléments de mathématiques

- utiliser les unités de mesure usuelles ; utiliser des instruments de mesure ; effectuer des conversions ;
- résoudre des problèmes relevant des quatre opérations, de la proportionnalité, et faisant intervenir différents objets mathématiques : nombres, mesures, "règle de trois", figures géométriques, schémas ;
- savoir organiser des informations numériques ou géométriques, justifier et apprécier la vraisemblance d'un résultat ;
- lire, interpréter et construire quelques représentations simples : tableaux, graphiques.

B) La culture scientifique et technologique

L'élève est capable de :

- pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner ;
- manipuler et expérimenter, formuler une hypothèse et la tester, argumenter ;
- mettre à l'essai plusieurs pistes de solutions ;
- exprimer et exploiter les résultats d'une mesure ou d'une recherche en utilisant un vocabulaire scientifique à l'écrit et à l'oral ;
- maîtriser des connaissances dans divers domaines scientifiques ;
- mobiliser ses connaissances dans des contextes scientifiques différents et dans des activités de la vie courante (par exemple, apprécier l'équilibre d'un repas) ;

Compétence 4 :

La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

L'élève est capable de :

- utiliser l'outil informatique pour s'informer, se documenter, présenter un travail ;
- utiliser l'outil informatique pour communiquer ;
- faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement.

Compétence 5 :

La culture humaniste

L'élève est capable de :

- connaître quelques éléments culturels d'un autre pays ;
- lire et utiliser différents langages : cartes, croquis, graphiques, chronologie, iconographie ;

Compétences 6 :

Les compétences sociales et civiques

L'élève est capable de :

- respecter les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons ;
- avoir conscience de la dignité de la personne humaine et en tirer les conséquences au quotidien ;
- respecter les règles de la vie collective, notamment dans les pratiques sportives ;
- comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les mettre en application ;
- prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue ;
- coopérer avec un ou plusieurs camarades.

Compétence 7 :

L'autonomie et l'initiative

L'élève est capable de :

- respecter des consignes simples en autonomie ;
- montrer une certaine persévérance dans toutes les activités ;

- commencer à savoir s'auto-évaluer dans des situations simples ;
- s'impliquer dans un projet individuel ou collectif ;
- se respecter en respectant les principales règles d'hygiène de vie ; accomplir les gestes quotidiens sans risquer de se faire mal ;
- se déplacer en s'adaptant à l'environnement ;
- utiliser un plan.

Sites Internet offrant des informations accessibles aux élèves:

www.tourisme-hautes-combes.com des informations sur le patrimoine naturel, culturel et agricole (→ savoir découvrir → Patrimoine...)

www.lesrousses.com

Les visites

(sans caractère exhaustif, vos recherches viendront compléter ces propositions)

Maison du parc naturel du Haut-Jura → Lajoux 5 km

http://www.parc-haut-jura.fr/fr/tourisme_culture/maison.php

L'exposition permanente est une véritable vitrine du territoire du Parc naturel régional du Haut-Jura, où les hommes prennent une place prépondérante au milieu des paysages, des milieux naturels, des filières économiques, des patrimoines historique et culturel.

Des modules de découverte thématiques très attractifs (colorés, modernes et interactifs), sur la nature et la biodiversité, la construction, l'eau, les métiers et les savoir-faire, l'agriculture et la forêt, etc... invitent les enfants à la manipulation.

Des fiches pédagogiques permettent un parcours guidé sur chacun de ces thèmes. (Possibilité de les télécharger sur le site du parc)

Le grenier fort

Ce petit édifice rénové, situé à l'arrière de la Maison du Parc, propose aux visiteurs une présentation du bâti traditionnel et des évolutions de l'habitat dans le Haut-Jura, dans la continuité de l'exposition « Haut-Jura terre vivante ».

Des ateliers pédagogiques sont proposés. (voir sur le liste)

Les artisans :

Depuis bien longtemps déjà, les conditions climatiques du Haut-Jura ont imposé à nos ancêtres un mode de vie particulier.

De paysans l'été, ils se transformaient l'hiver venu, en artisans-créateurs... De nombreux objets ont ainsi vu le jour, façonnés dans des matériaux divers, allant du bois au diamant, en passant par l'émail ou la corne.

Tourneur sur corne → Village de Lamoura

Remarquable collection d'objets utiles et décoratifs sculptés sur corne, galalithe ou ivoire végétal.

Tourneur sur bois → à proximité de NPA

Production variée de jouets, pendules et ustensiles issus du façonnage des plus beaux bois des forêts voisines

Potier → à proximité de NPA

Poterie Guibert « Bleu d'Enfer »

Atelier, boutique.

Fabrication de poteries utilitaires aux lignes actuelles. Objets de déco et vaisselle en grès de couleurs gaies.

Layetier → Lajoux (5 km de NPA)

Claude BENOIT-GONNIN

Dans son entreprise familiale créée en 1885, Claude Benoit-Gonin transforme les épicéas haut-jurassiens en layettes.

Conçues à l'origine pour assurer le rangement des outillages et pièces d'horlogerie, ces commodes se déclinent en 120 modèles de 2 à 154 tiroirs.

De fabrication artisanale traditionnelle, ces petits meubles peuvent être utilisés pour toute forme de rangement (CD, diapositives, maquettes,...) ou en décoration.



Espace Artisanal des Rousses → Bois d'Amont (22 km de NPA)

Consciente de la richesse que représente tous ces savoir-faire, la Station des Rousses a créé à Bois d'Amont un espace regroupant des artisans haut-jurassiens.

De la boissellerie à la tabletterie, du travail du cuir à celui de la cire, du façonnage de figurines à celui de poteries, de la création des pipes à celle des bijoux, nos artisans sont aujourd'hui une douzaine à vous présenter leurs créations, alliant originalité et qualité.

L'Atelier du Cuir - **Hélène Raymond** (pipes) - **Cyril Micol** (vitrail) - **Raymond Guibert** (Potier) - **Dominique Morelli** (bijoux en émail) - **Michel Muyard** (tournerie sur corne) - **Sylvain Roydor** (souvenirs en bois) - **Hervé Canaud** (bijoux en verre) - **Thierry Duraffourg** (jouets et tirelires en bois).

Tailleur de pierre précieuses → Mijoux 10 km de NPA

Les rivières de diamant de la place Vendôme prennent leur source ici depuis que les diamantaires genevois ont confié ce travail aux artisans jurassiens pour occuper un hiver aux rudes conditions.

Les musées

Musée de la boissellerie → Bois d'Amont 22 km de NPA

<http://www.museedelaboissellerie.com/>

MUSEE DES TECHNIQUES ET CULTURES COMTOISES

Dans la scierie et le moulin-battoir, un guide présente durant une heure les multiples savoir-faire des artisans du village qui travaillent le bois : fabricants de boîtes à fromage, de cabinets d'horloge, de skis...

La technique est présente avec notamment la maquette animée par des roues à aubes et surtout le châssis, grandeur nature, actionné par la turbine hydraulique. Même la machine à vapeur fonctionne !



Musée du ski et de la tradition rouscelande → Les Rousse 15 km de NPA

<http://legrandtetras.troumad.org/>

Le sous-sol du gîte d'étape et de séjour "le Grand Tétrás" regorge d'innombrables trésors rassemblés par Roger Tinguely. Ce musée rassemble une des plus importantes collections françaises de skis (de 1850 à nos jours) et de bobsleighs (de 1895 à 1968).

Sans oublier les surfs fabriqués aux Rousses, les luges, mais aussi les outils des artisans lapidaires, des tourneurs sur bois, des agriculteurs et tout ce qui faisait la vie quotidienne des "montagnons" habitants de la montagne haut-jurassienne.

La maison Michaud → La Chapelle des bois 40km de NPA

<http://www.ecomusee-jura.fr/>

A l'entrée de la combe des cives, la Maison Michaud vous ouvre ses portes...

De la cave à fromage aux chambres hautes, de la grange à l'écurie, ce musée évoque la vie paysanne au cours des siècles passés. Découvrez l'ingéniosité des hommes qui ont su adapter leurs activités aux contraintes d'un climat rude et tirer parti des richesses de la montagne

Centre Polaire Paul-Emile Victor → Prémanon 15 km de NPA

<http://www.centrepev.com/>

LA GRANDE AVENTURE DE L'EXPLORATION POLAIRE

Parce qu'il était jurassien, Paul-Emile Victor a voulu que le premier musée de notre pays consacré aux pôles soit édifié dans sa région d'origine.

Dans un décor de glace, vous trouverez des personnages et animaux grandeur nature, matériels et objets authentiques d'explorateurs polaires, maquettes et documents.

Maison du lapidaire → Lamoura

Exposition sur les arts, techniques et traditions de la taille des pierres fines et précieuses. Activité traditionnelle du Haut-Jura.

La Maison du Lapidaire retrace l'histoire de ces **paysans du Haut-Jura** qui, en complément à leur activité agricole, **taillaient les pierres destinées à la bijouterie** durant les hivers rigoureux et interminables. Strass, pierres fines et précieuses ont ainsi été facettées et polies par milliers pendant près de deux siècles.

Une démonstration « vivante » est proposée avec les explications relatives à chaque étape de travail. Une vidéo de 15 minutes complète la visite.

Musée de l'Abbaye → St Claude 20 km de NPA

http://www.saint-claude.fr/index.php?a=chm&v=|accueil|vivre|culture|culture_musee_abbaye

Le musée de l'abbaye présente une exceptionnelle collection d'art figuratif du XX^e siècle constituée de peintures ayant appartenu aux artistes Guy Bardone et René Genis

Des oeuvres de Pierre Bonnard, Marc Chagall ou encore Raoul Dufy pourront être admirées sur les cimaises de ce nouveau musée. En parallèle à cette prestigieuse collection, le musée de l'abbaye propose la découverte d'un lieu historique: les vestiges archéologiques de l'ancien palais abbatial mis au jour par l'archéologue Sébastien Bully et restitués historiquement par l'architecte en chef des Monuments historiques Paul Barnoud.

Musée de la pipe et du diamant → St Claude 20 km de NPA

<http://www.musee-pipe-diamant.com>

La Confrérie des Maîtres Pipiers de Saint-Claude et l'Association des Diamantaires et Lapidaires du Haut-Jura ont mis sur pied une exposition permanente. Elle présente des collections de pipes, de pierres précieuses, de pierres de synthèses, des outils et machines d'autrefois, des projections vidéo, pour mieux faire connaître ces métiers si particuliers qui font le renom de Saint Claude. Lors de votre visite dans la salle des Diamants, vous pourrez découvrir des collections originales de pierres brutes et taillées : diamants, pierres fines et précieuses, pierres synthétiques ; une reconstitution d'un atelier de taille, animé par des automates ; une collection des Meilleurs Ouvriers de France (catégorie lapidaire) ; des reproductions de diamants célèbres et de quelques bijoux de la couronne d'Angleterre ; et enfin un film vidéo relatant l'histoire de cette activité dans le Haut Jura ainsi que les différentes techniques de taille appropriées aux diverses matières. Après cette étape, vous partirez à la découverte de la pipe : - Présentation de l'histoire de la Pipe de Saint-Claude - Découverte de la fabrication de la pipe de Bruyère - Une vidéo sur la fabrication et la convivialité de la pipe - Un panorama de la pipe dans le monde : diversité des modèles et des matériaux utilisés pour une évocation de l'universalité de la pipe.

Le musée des pierres → Mijoux 10 km de NPA

<http://www.vuillermoz.fr/musee-taille-pierre-lapidaire.php>

Le musée, vous permettra de découvrir plus en détails les origines de ce métier et plus généralement le monde merveilleux des pierres gemmes. Vous y découvrirez une exposition de pierres fines et précieuses (brutes et taillées) provenant des quatre coins du monde ainsi qu'une sélection d'outillages d'époque utilisés par les premiers Lapidaires du Haut Jura. Pour parfaire cette découverte, une vidéo vous explique les différentes étapes de la taille des pierres ainsi que les origines de ce métier atypique dans notre région.



Musée de la lunette → Morez 23 km de NPA

<http://www.musee-lunette.fr/>

Les élèves découvriront dans ce musée l'histoire de la capitale française de la lunette depuis 200 ans. La vie des ouvriers qui ont participé à cette industrie, le fonctionnement de l'œil, l'évolution formelle et fonctionnelle des lunettes... sont illustrés par de riches collections d'objets, de machines, des films et des modules interactifs.

Toute l'année, des visites adaptées aux programmes scolaires sont proposées : elles pourront aborder l'histoire industrielle et sociale, les arts décoratifs et l'histoire de la mode, l'optique.

Les industries locales

Fromagerie Jura Flore (caves d'affinage) -> Les Rousses 15 km de NPA

<http://www.fort-des-rousses.com/>

Au cœur d'un fort militaire imposant, les caves d'affinage abrite 55 000 fromages de comté. Découvrez comment le temps, le travail des hommes et l'ambiance des caves forgent les saveurs particulières de ces fromages. Dans l'ancienne poudrière, un film explique la fabrication du comté et son affinage au Fort des Rousses.

La fromagerie du Haut-Jura → Les Moussières 16 km de NPA

<http://fromagerie-haut-jura.fr/index.php>

Visite commentée avec dégustation de cette unité de production de fromages du Haut-Jura (Bleu de Gex, Morbier, Comté...).



Fabrique de pipes → St Claude 20 km de NPA

Vous pourrez assister aux phases les plus importantes de la fabrication des pipes, depuis l'ébauchage complet de la tête de la pipe, jusqu'au polissage de la pipe finie.

Maison de l'émail → Morez 23 km de NPA

<http://www.maison-email.com/accueil.htm>

Créée en 1999, est un lieu de fabrication, d'initiation, de découverte, d'exposition vente et de restauration d'objets émaillés. Elle a pour vocation de promouvoir un savoir-faire local.

La Maison de L'émail propose des après-midi « découverte de l'émail » avec visite commentée et démonstration de fabrication, sur rendez-vous. Les visiteurs découvrent la permanence de l'émail dans la cité Morézienne : circuit « savoir fer » : horloge, émail, lunette.

La Suisse

Le Musée du lac Léman → Nyon (40 km)

<http://www.museeduleman.ch/>

Collections

Nature et culture du Léman l'un des plus grand lac d'Europe occidentale (faune, flore, aquariums, pêche, navigation, épaves, sous-marins, arts). Fonds Aldo Balmas (modélisme), Louis-Ernest Favre (navigation). François-Alphonse Forel (limnologie), Abraham Hermanjat (peinture), Jacques et Auguste Piccard (sous-marins).

Surface

1000 m² d'expositions permanentes et temporaires auxquelles s'ajoutent des locaux administratifs et techniques, ainsi qu'un abri des biens culturels et dépôt pour les collections

Visiteurs

En 2003, près de 37'000 visiteurs. Plus d'un demi million depuis de 1978.

Protéger la nature du lac

Faire prendre conscience des défis actuels: lutte contre la pollution, maintien de la faune et de la flore aquatique ainsi que la qualité de l'eau du Léman.

A partir de Nyons, possibilité de traverser le lac pour rejoindre la cité médiévale d'Yvoire de l'autre côté de la rive. <http://www.yvoiretourism.com/index.html>

L'O.N.U → Genève 40 km de NPA

<http://www.unog.ch>

Les visites guidées, d'une durée de 1 heure, sont possibles sur demande.
Ce que vous verrez :

- La Salle des droits de l'homme et de l'alliance des civilisations (décorée par M. Barcelo) - incluse dans la visite guidée depuis le 8 avril 2009
- Une salle de conférence dans le nouveau bâtiment
- Des dons de différents pays offerts à l'Office des Nations Unies à Genève
- La « Salle des pas perdus », d'où vous pourrez voir la Sphère armillaire et le monument commémoratif de la conquête de l'espace
- La Salle des Assemblées, la plus grande salle du Palais des Nations
- La Salle du Conseil, décorée de remarquables peintures murales, et théâtre de nombreuses négociations importantes
- Un film présentant les activités et les objectifs de l'Office des Nations Unies à Genève
- Vous serez également informés du travail des Nations Unies et de l'historique du Palais des Nations, anciennement siège de la Société des Nations.

Le musée de la Croix Rouge → Genève 40 km de NPA

<http://www.micr.ch/>

Des photos et des films, des objets et des écrits sont mis en relation par des montages audio-visuels et des terminaux informatiques.

A travers une scénographie originale, l'espace Aujourd'hui vous plonge dans les actions contemporaines et donne accès aux dernières nouvelles du terrain. Le Café Dunant, espace multimédia, propose la découverte du Mouvement international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge de manière interactive et ludique.

Divers

Le sentier d'interprétation du patrimoine bâti → Lajoux 10 km

Circuit pédestre facile qui permet la découverte de l'habitat traditionnel et de l'histoire de Lajoux.

La meute de chiens polaires de versant Nord → Septmoncel 7.5 km de NPA

http://www.chiens-de-traineaux-jura.com/groupe_enfants.php

Découverte de l'origine de ces chiens, leur hiérarchie et les 4 races présentes.

La régie des remontées mécaniques : la SOGESTAR

Le fonctionnement, la gestion et l'entretien des remontées mécaniques.

La neige artificielle, la gestion de l'eau.

Le gîte des Auvernes

L'annexe du centre NPA, situé à la croisée des pistes de ski alpin et de ski de fond, permet d'accueillir dans un cadre exceptionnel les élèves pour vivre un projet en autonomie au plus près de la nature. (gestion du lieu, repas, nuitée, observation nocturne, base de départ pour le Crêt Pela...)

